



## Músicas Templárias ASMR 15: Samuel Barber – Agnus Dei

### Description

O canto templário é uma tradição antiga que remonta a memória e os fundamentos originais de nossas origens e por este motivo iremos divulgar algumas destas obras como veículo da manutenção da memória de nosso passado tradicional ...

**Compositor:** Samuel Barber (1910-1981)

**Interpretação aqui por:** The Dale Warland Singers

### Sobre esta música:

Samuel Barber rejeitou muitos arranjos de *Adagio for Strings*, publicados pela editora G. Schirmer, como o arranjo para órgão feito por William Strickland. No entanto, em 1967, ele mesmo adaptou a peça para um coro de oito vozes, criando uma versão do *Agnus Dei* (“Cordeiro de Deus”).

A versão original para cordas, *Adagio for Strings*, aparece em diversas trilhas sonoras de filmes, programas de TV e videogames, incluindo:

- O filme vencedor do Oscar *Platoon*, de Oliver Stone.
- *The Elephant Man* (1980), de David Lynch, indicado ao Oscar.
- O documentário *Sicko*, de Michael Moore.
- *Swimming Upstream*, *Lorenzo's Oil*, *A Very Natural Thing*, *Reconstruction*.
- *Amélie* (2001), de Jean-Pierre Jeunet, também indicado ao Oscar.

Além disso, a peça foi usada em episódios de séries como:

- *The Simpsons*, *Big Brother 2010 (UK)*, *That Mitchell and Webb Look*, *The Boondocks*, *South Park*, *How I Met Your Mother*, *Seinfeld*, *ER*, *Red Dwarf*, *Big Love* e *Mystery Science Theater 3000*.

Uma gravação da London Symphony Orchestra já foi, por um tempo, a obra clássica mais vendida no iTunes.

Já a versão coral, *Agnus Dei*, aparece na trilha do jogo *Homeworld* (PC, 1999), eleito *Jogo do Ano* pela revista *PC Gamer*.

A obra também é muito popular na música eletrônica, especialmente no trance. Artistas como **Armin van Buuren**, **William Orbit**, **Ferry Corsten** e **Tiësto** já fizeram covers dela. O grupo **eRa** incluiu essa música em seu novo álbum, *Classics*.

*Adagio* é a última faixa do último álbum colaborativo de **Peter, Paul and Mary**, *With Symphony Orchestra*. **Mary Travers** pediu que a música fosse tocada em seu memorial. Ela também foi executada no **Royal Albert Hall** em **15 de setembro de 2001**, em homenagem às vítimas dos ataques de 11 de setembro, que abalaram o mundo quatro dias antes.

#### Category

1. Público